

No Loss of face

The word “Personae”, is the aspect of someone’s character that is presented to or perceived by others.

The origin is early 20th cent.: from Latin, literally ‘*mask, character played by an actor.*’

The actor, man or woman play with a mask , but it is important not to lose their own respect.

The meaning of the sentence “Loss of face” is: a loss of respect, humiliation.

The embroidered drawings with shapes of eyes, nose and mouth are unnatural and lost on the material;
the embroidered sentence “No Loss of Face”, reminds us that it is important not to lose your own respect.

Non perdere la faccia

La parola “Personae”, significa l’aspetto del carattere di una persona che è presentata o percepito dagli altri.

L’origine è all’inizio del XX secolo: dal latino, letteralmente la maschera, personaggio interpretato da un attore.

L’attore, uomo o donna può giocare con una maschera, ma è importante

che non perda il proprio rispetto. Il significato della frase “perdere la faccia” è: una perdita di rispetto, umiliazione.

I disegni ricamati con le forme di occhi, del naso e la bocca sono innaturali e così persi sul tessuto;

la frase ricamata “Non perdere la faccia”, ci ricorda che è importante non perdere il proprio rispetto.

Paola Ricci © Settembre 2014