

Florazione

Il tronco è presente nello spazio ed è stato l'incontro nel movimento, lo sguardo nell'ambiente s'inalbera nella spazialità aperta di percorsi dello sguardo. Avvicinandosi al tronco, il corpo all'altro corpo metaforico avviene lo scambio della fisicità con il contatto corporeo ancestrale. Gli spazi vivi e morti sono ora spazi condivisi rispecchianti di una luce che non appartiene se non all'evento che porta all'incontro.

Si disegnano su lastre d'acciaio

Si muovono i segni in un cangiante volumetrico e ispessita traccia che emerge dalla lucentezza dell'acciaio in una dimensione di non specchiato corpo ma di riflessi che si fondono insieme; le lastre appoggiate alla parete dello spazio susciteranno una volumetria di bosco, oppure innalzate come massa sovrastante saranno pareti inesistenti.

PaolaRicci© Marzo 2007

La Fondazione Focus-Abengoa di Siviglia, gestito da Anabel Morillo Leon, è lieta di informarvi che i 400 artisti che hanno preso parte, l'opera di Paola Ricci "Florazione" è stata selezionata per la mostra presso la Fondazione per la Focus-Abengoa 2007 Pittura Award. L'inaugurazione avrà luogo il 27 dicembre nella Hospital de Los Venerables a Siviglia fino al 10 febbraio 2008.