

Exit

Artistic intervention

Description of a project

When windows remain open we let the fresh air enter “the soul of our home”.

This is a necessary human dimension that gives us the chance to feel free.

Thus the word EXIT with an arrow (direction indicator) pointing to the inside of the room (inside the open window) where a rope of sheets has been fastened enhancing the idea of the soul’s descent to the ground. The fresh air inside our soul expands and plays with the limits between inside and out.

Descrizione del progetto

Quando le finestre rimangono aperte, noi lasciamo entrare nuova aria nelle stanze e anche “nell’anima della nostra casa”. Questa è una dimensione umana necessaria, che ci dà la possibilità di sentirci liberi. In questo modo la parola EXIT-USCITA, posta come una segnaletica di sicurezza, che indica l’interno della stanza (posta sopra la finestra aperta per indicare l’interno) dove vi è una fune di teli annodati per enfatizzare l’uscita a terra dell’anima, porta a mettere in gioco la parola “uscire ed entrare dell’anima contemporaneamente”, aprendo i limiti tra dentro e fuori.

Description of set

The set is very easy:

The EXIT signal with a direction indicator is placed on the wall over the open window.

The long rope of sheets is made to the necessary length and then fastened to the window.

Paola Ricci © October 2012